

JAK NA REFLEXI PO FILMOVÉ PROJEKCI

NA CO NEZAPOMENU

Anotace:	Žáci si zapíší scény, které na ně nejvíce zapůsobily, a poté je prezentují, a to nejdříve v malých skupinách a následně i před ostatními spolužáky.
Délka:	15 min.
Postup:	<ol style="list-style-type: none">1. Promítneme žákům film. Následně jim rozdáme list papíru, kam si každý stručně (jednou až dvěma větami) zaznamená scénu, která ho nejvíce zaujala. Apelujeme na žáky, aby zapsali to, co je zaskočilo, co jim otřásl, co je překvapilo, co vyvolalo pozitivní či negativní emoce.2. Poté rozdělíme žáky do čtyřčlenných skupin, kde prodiskutují své záznamy a zdůvodní si navzájem, proč vybrali právě danou scénu. Procházíme mezi skupinami a nasloucháme jejich diskuzi. Nijak ji nekomentujeme. Pouze zjišťujeme, jak se v jednotlivých skupinách diskuze rozvíjí a nad jakými tématy. Vše následně využijeme při společné reflexi.
Reflexe:	Necháme vybrané žáky (dobrovolníky) představit, co si poznamenali. Ptáme se: <i>Jak na vás snímek (příp. ukázka) celkově působil? Čím vás scéna, kterou jste vybrali, nejvíce oslovila? Byly pro vás informace, které jste se dozvěděli, nové?</i> Pokusíme se o celkové shrnutí.